

« LA RÉUSSITE DE RAY »

Après avoir passé une scolarité très difficile, Ray comprit dès son jeune âge, qu'il n'était pas fait pour des études prometteuses, la médecine et le droit ne l'intéressait guère. Juste l'idée de s'imaginer confiner entre quatre murs le rendait malade.

Il n'avait que douze ans, mais Ray savait exactement le métier qui le comblerait, mais n'osait en parler à qui que ce soit. Un jour, lors d'un cours d'histoire, son professeur décida de parler de l'avenir de ses élèves. Pour cela, il demanda à chacun d'entre eux le métier qu'il voudrait exercer à l'avenir. Au fur et à mesure que les élèves passaient, on entendait de tout. « Je veux être médecin comme papa. Moi, banquier. Moi pharmacien.... »

Tous passèrent, sauf le jeune Ray. A croire que le hasard ait voulu qu'il soit le dernier à parler.

Le professeur

- *Alors, et toi mon petit Ray, de quoi va être fait ton avenir ?...*

Ray

- *Moi... Je veux être le plus grand viticulteur au monde et posséder mes propres terres...*

Dans la classe, plus un bruit. Tous les yeux étaient fixés sur le petit Ray, et là, les élèves et le professeur explosèrent de rire. Rien ne pouvait les arrêter.

A cet instant, Ray comprit qu'il serait seul dans cette aventure, et qu'une fois adulte, il faudra quitter les siens pour réussir, car sa ville natale n'avait aucune terre à exploiter pour ce genre de projet.

Les années passèrent, le jeune Ray était devenu un jeune homme de dix neuf ans. Il eut son Baccalauréat mais décida d'arrêter ses études.

Une association en œnologie avait été créée dans sa ville. Il s'y inscrit et commença à apprendre sérieusement les secrets du vin, à reconnaître un grand cru, ...

Le jeune homme ne s'était pas trompé de voie. La vitesse à laquelle il absorba les secrets du vin était incroyable. Le président de l'association, s'intéressait de près à l'avenir du jeune Ray. Un jour, à la fin d'une leçon de dégustation, il demanda à Ray s'il se sentait prêt à commencer enfin une carrière dans le monde de la viticulture. Sans réfléchir plus longtemps, Ray répondit que oui mais que, malheureusement, il ne connaissait aucun viticulteur susceptible de le prendre sous son aile. L'œnologue expliqua alors à Ray qu'un vieil ami à lui, viticulteur depuis des générations, serait heureux de le recevoir dans son vignoble pour le former. Ray, abasourdi par cette chance inespérée, sourit et comprit que le temps de rêver était révolu, qui lui fallait agir maintenant pour réaliser son plus grand rêve : devenir un des plus grands viticulteurs au monde. Ray accepta.

Luxembourg, 1966. Ray quitte son pays natal pour découvrir le Luxembourg, ce petit pays qui lui était jusqu'alors inconnu. Ray se sentit immédiatement en totale osmose avec la terre et sympathisa rapidement avec ses nouveaux amis. Dix-neuf personnes œuvraient au sein de la vigne et vivaient en communauté.

Après quelques jours de travail, Ray fit enfin la connaissance de son employeur Monsieur Martin, revenu de l'étranger où il y exportait son vin. Ce fut une révélation pour Ray. A travers les yeux de cet homme, il se voyait, il voyait son propre avenir.

Monsieur Martin était un homme très respectueux et respecté dans le milieu des affaires. Ray ne perdit pas une miette de ce que le vieil homme lui révéla, expliquant à son jeune apprenti, l'histoire et les secrets de son vignoble. Monsieur Martin sentait que Ray était un amoureux de la vigne. Pris d'une réelle affection pour ce jeune audacieux, il lui confia une tâche plus importante qu'à ses autres ouvriers vendangeurs. Ray se vit confier le remuage des bouteilles dans les grandes caves de la maison, favorisant ainsi la fermentation du vin. Il apprit donc à tourner les bouteilles d'un quart de tour et acquit la dextérité nécessaire pour tourner 40 à 45 mille bouteilles par jour.

Voilà comment débuta la carrière du jeune Ray. Il en apprit tous les jours un peu plus et cette complicité rapprocha les deux hommes. Monsieur Martin ne jurait plus que par son protégé : Ray.

Une année passa dans la formidable entreprise de Monsieur Martin. Tous étaient présents pour fêter l'anniversaire du jeune Ray. Monsieur Martin lui avait même fait la surprise d'inviter ses parents. Tous étaient heureux pour ce jeune apprenti à l'avenir désormais tracé. Puis, vinrent les moments plus difficiles, où d'autres concurrents commencèrent à exploiter le vin d'une façon plus productive, alors que Monsieur Martin primait pour la qualité.

Ray venait d'avoir 22 ans. Une année de plus s'était écoulée, mais celle-ci n'était pas aussi joyeuse que la précédente.

De bien tristes nouvelles s'enchaînaient. La société n'était plus viable, et à cela s'ajoutait la concurrence déloyale des autres viticulteurs. Monsieur Martin apprit que son comptable avait détourné de l'argent en grande quantité, et que cela allait mettre sa société en faillite. Rien à faire, les ventes ne permettaient plus de faire face aux lourdes charges réclamées par les banques pour renflouer les dettes que le comptable avait laissées.

Monsieur Martin vit partir ses employés un à un, faute de pouvoir les payer. Et ce qu'il regrettait depuis toujours le rongea intérieurement à l'approche de sa fin de vie : alors que le vignoble familiale se cédait de génération en génération, pour lui, il n'y avait aucune chance de continuer cette succession puisqu'il ne s'était jamais marié, n'avait jamais eu d'enfants, ayant consacré toute sa vie à ses terres.

En avril 1968, il ne restait plus que Monsieur Martin et son jeune apprenti audacieux et fidèle, qui ne désespérait pas de retourner la situation.

Rempli de tristesse, le vieil homme, alors âgé de 79 ans, finit par se rendre à l'évidence : tout était fini. Après avoir tout perdu, c'était sa santé qui lui faisait défaut. Ray, avec beaucoup de chagrin, apprit que Monsieur Martin était condamné.

Ray resta jusqu'à la fin à ses côtés. Il s'occupa de lui matin et soir, tout en travaillant sur la dernière parcelle qui restait de la propriété, après que les banques eurent saisies tout le reste pour se rembourser.

Le dernier soir, au côté de son mentor, allongé dans son lit bordé d'une grosse couette, Ray fit une promesse très importante. Il promit à son vieil ami, qu'il considérait comme un père, de créer un des plus grands vignobles au monde, dont la réputation serait le bon vin produit par Monsieur Martin, un vin de qualité réalisé avec la plus grande générosité, l'amour. Sur ces paroles le vieil homme prit un dernier souffle, dirigea son regard plein d'émotion vers son jeune apprenti, prit sa main, et lui dit :

Mr Martin

- *C'est un homme heureux qui disparaît ce soir. Heureux de voir le fils qu'il aurait voulu avoir, devenir un homme...*

Monsieur Martin décéda le 15 mai 1968, à l'âge de 79 ans. Ray s'occupa des obsèques de son vieil ami, mais peu de gens firent le déplacement pour lui rendre un dernier hommage. A son retour à la propriété, il fit une étrange rencontre. Une jeune femme l'attendait. Ray pensa qu'il s'agissait d'une lointaine cousine de Monsieur Martin, arrivée tardivement pour dire adieu au vieil homme. Il n'en n'était rien. C'était tout simplement une jeune factrice qui commençait son premier jour de travail. Après une brève confusion, la jeune fille lui remit en main une enveloppe cachetée d'un grand cabinet de notaires très réputé. Ray prit l'enveloppe et ne quitta pas des yeux cette jeune fille qui s'éloignait, élégamment, sur son vélo.

Ray sortit enfin de ses pensées. Il semblait que les tristes nouvelles n'étaient pas finies. Sur l'enveloppe, il était inscrit « à remettre à Ray, de la part de Monsieur Martin ». Les larmes aux yeux, le jeune homme s'assit sur les marches d'escaliers de la porte d'entrée de la maison et ouvrit l'enveloppe. Il en sortit trois feuilles. Sur la première il pouvait y lire, « héritage de Monsieur Martin », là une longue liste de matériel y figurait, mais Ray n'y porta aucune attention. Il vit la dernière feuille de papier bleu, une de ces feuilles où Monsieur Martin griffonnait souvent des idées pour améliorer son vin.

Ray reconnu de suite l'écriture de son vieil ami. Il y était noté :

« Moi, Richard Philippe Martin
Laisse pour tout héritage
La totalité de mes biens
A mon jeune apprenti audacieux
Ray
Fait le 12 février 1968... »

Voilà maintenant trois ans que Monsieur Martin a disparu. Ray, maintenant propriétaire de la petite parcelle de terre héritée de son seul et meilleur ami, était devenu un redoutable homme d'affaires. Il venait d'engager deux personnes de plus, les avait formées à sa façon, à la façon de Monsieur Martin, pour créer une équipe soudée et développer le nouveau vignoble, qui portait désormais le nom « **Les Caves Saint Martin** ».

Mais très vite Ray s'aperçu qu'il avait besoin d'argent pour faire face à ses concurrents et agrandir son affaire. Alors il fit le tour des banques pour obtenir un emprunt. Sûr d'avoir cet argent, Ray fit des achats précoces de citernes pour stocker son vin. Mais encore une épreuve difficile s'annonçait. Aucune banque ne voulait lui faire confiance et toutes lui refusèrent le crédit. Ray redouta de revivre le drame de Monsieur Martin, et de devoir renier sa promesse faite au pied de son lit de mort.

Peu de temps après cette épreuve, il fit une bien curieuse rencontre qui allait changer le cours de sa vie. Un couple de Français, en vacances au Luxembourg, se présenta sur les terres de Ray. Il les accueillit au sein de la petite maison qu'il venait de construire. Là, les présentations se firent, et c'est avec grande surprise que Ray reconnut deux de ses anciens camarades de classe qui avaient fini par se marier. Le couple expliqua leur présence : grands amateurs de vin, ils ont fait un voyage de plus de mille kilomètres pour voir le grand viticulteur « Les Caves Saint Martin » qui était très réputé pour son vin en France. Le couple avoua ne pas être

surpris de savoir que derrière ce grand vin, le viculteur ne pouvait être que Ray, avec l'ambition que celui-ci avait... En fait, Dominique et Liliane, étaient aussi dans le monde des affaires, dans le secteur financier. Dominique expliqua à Ray que leur visite n'était pas seulement amicale et c'est alors qu'il sortit de son attaché-case un dossier qu'il remit à Ray. Ray ne comprenait pas. Là, à l'intérieur de ce dossier, il y avait un chèque d'un grand montant et un contrat.

Dominique expliqua comment il avait appris la démarche de Ray auprès des banques. L'un des banquiers ayant refusé catégoriquement le prêt se trouvait être un de ses amis. Alors qu'ils se trouvaient à un congrès, celui-ci lui révéla la folie d'un de ses clients, voulant à tout prix poursuivre une affaire viticole qui n'avait aucun avenir et ceci pour créer 'le meilleur vin au monde'. Alors le couple décida de prendre les choses en main... Ray ne savait plus quoi dire. Dominique lui annonça que cet argent lui était prêté par ses anciens camarades de classe qui ont eu vent de sa réputation de grand viculteur et ce sont remémorés le jeune garçon qui rêvait un jour de produire le meilleur vin au monde. Ray resterait le seul et unique propriétaire des lieux et avait vingt-cinq ans pour rembourser cette somme. C'est avec grand honneur que Ray se servit de cet argent qui était l'opportunité de montrer au monde entier et à ses amis de quoi il était capable.

...de nos jours

Vingt-deux Septembre 2006. Ray, avec le plus grand honneur, reçoit dans ses vignes Dominique et Liliane, tous ses camarades d'enfance accompagnés de leur famille, pour fêter la réussite de son vin, qui désormais est réputé dans le monde entier.

Ray fait la visite guidée de ce lieu magique avec fierté, offre une dégustation et remercie ses amis qui lui ont fait confiance et sans qui son rêve n'aurait pu voir le jour. Il est heureux de leur annoncer qu'une part de la société leur est cédée à chacun en remerciement de leur solidarité et de leur amitié de longue date.

Puis, Ray présente sa femme, Marie, un amour construit il y a peu de temps. Marie n'est autre que la jeune factrice qui lui avait apporté autrefois cette fameuse lettre d'héritage. Le groupe d'amis finit leur soirée, invité par Ray dans son restaurant, construit sur ses terres, héritées de Monsieur Martin, à qui il fit la promesse de produire le meilleur vin au monde, le vin « Les Caves Saint Martin ».

Fin

SCENARIO

« LA RÉUSSITE DE RAY »

1a EXT – LES VIGNES – JOUR

Septembre 2006, c'est la période des vendanges.
Plusieurs plans sur les vignes des « Caves Saint Martin »

1b EXT – LES CAVES SAINT MARTIN - JOUR

On découvre la grande propriété qui abrite « Les Caves Saint Martin »
Une grande porte en bois massif encastrée dans un immense rocher fait office de porte d'entrée.

3 INT – LES CAVES SAINT MARTIN / LES COULOIRS - JOUR

- Le Plan séquence en panoramique -

A l'intérieur on découvre une magnifique architecture, plusieurs pièces voûtées constituées de pierres de taille, font office de dépôt pour les bouteilles de vin de la vigne.
Celles-ci sont entreposées par milliers sur des étagères.

4 INT – PIECE DE DEGUSTATION / RAY - JOUR

Debout, dos à la caméra, Ray est face à une table où repose plusieurs bouteilles de vin qui attendent d'être dégustées. Muni d'un verre de vin, il goûte son ouvrage avec une grande concentration. De sa main droite, il porte son verre de cristal vers la lumière qui pénètre le liquide couleur or donnant ainsi une vue sur ses arômes magiques.

Un homme arrive dans la pièce, c'est un des employés de Ray.

L'homme

- Monsieur, vos invités sont arrivés.

Ray approche son verre de vin vers son odorat, il en respire son parfum envoûtant et repose le verre sur la table.

Il se tourne face à l'homme et lui dit :

Ray

- Parfait Rudy, j'arrive...

Ray a prit de l'âge, c'est un homme d'une soixantaine d'années, au visage rond et jovial.

ECRAN NOIR

5 EXT - ARRIVEE DES INVITES - JOUR

Tous les amis de Ray sont là, accompagnés de leurs familles. Plus de cent personnes sont présentes pour fêter la réussite de leur ami audacieux « Ray ».

Placés côte à côte à l'extérieur « des Caves Saint Martin » ils marquent quelques instants de silence à la mémoire de l'idole de Ray, Monsieur Martin.

Ray sort des caves, il ouvre la porte en bois qui le place face à la foule.

- Séquence accompagnée d'une musique -

C'est avec une chaleureuse surprise que Ray voit que tous sont présents. Avec émotion, il regarde un à un le visage de ses proches.

Tous sont aussi émus que lui. Là, deux personnes sortent du groupe et avancent vers Ray.

C'est Dominique et Liliane. Ray s'approche d'eux, les enlace.

Dominique dit à son vieil ami :

Dominique

- Nous sommes fiers de toi Ray.

Liliane dit à son tour :

Liliane

- Ils sont tous présents pour toi, mon ami.

Ray sourit, et s'adresse à tout le groupe :

Ray

- C'est avec Honneur et grand plaisir que je vous invite à visiter

« Les Caves Saint Martin »

Vous êtes ici chez vous, mes amis.

(Scène au ralenti)

Ray salut les siens. Des mains s'empoignent, des bises, des rires....

ECRAN NOIR

6 INT - LA VISITE - JOUR

En Tête de file, Ray avance dans les couloirs « des Caves Saint Martin », expliquant le lieu et les matériaux nécessaires pour réaliser son vin.

Ray

TEXTE LIBRE

Tous sont plongés dans les paroles de Ray.

Ray s'arrête un instant devant un mur légèrement humide. Il pose sa main dessus et caresse la pierre, son visage se remplit d'émotion. Le groupe au complet le regarde, Ray se tourne vers eux sans même retirer sa main du mur.

SUITE :

Ray

*Ce mur est le seul qui soit resté de l'ancien entrepôt qui fut détruit...
le seul que j'ai gardé.*

*Il a été monté des propres mains de Monsieur Martin
et c'est pour cela que l'âme de mon vieil ami est toujours présente
dans le vin des Caves Saint Martin.*

Le groupe et Ray continuent la visite. Ils passent par différentes pièces « des Caves Saint Martin ». Ray, comme par habitude, énonce tous les composants qui favorisent le bon traitement du vin.

6 INT – LA SALLE DE DEGUSTATION / LE GROUPE ET RAY – JOUR

Le groupe arrive dans la salle de dégustation, une pièce qui se trouve à la sortie des Caves Saint Martin. Il y est exposé, dans des vitrines, toute les bouteilles produites par Ray. Ray rassemble tout le monde près d'un petit bar, et une femme d'une soixante d'années entre dans la pièce. Tous ont le regard fixé sur elle, et Ray leur annonce :

Voix off de Ray

Voici Marie.

Marie se place au côté de Ray qui l'enlace amoureusement. Avec un grand sourire, il fait les présentations :

Ray

Je vous présente Marie, ma femme.

Tous regardent le couple, heureux de voir que Ray a une vie comblée. Ils applaudissent le jeune apprenti audacieux qui est enfin devenu un homme heureux. Certains des invités prêchent quelques mauvaises paroles entre eux. Exemple : Tiens, elle vient au bon moment celle là, ...

Ray fait signe de la main pour parler.

Le groupe cesse d'applaudir et écoute :

Ray

*Après toutes ces années, je ne sais comment vous remercier...
Marie et moi n'avons pas pu avoir d'enfants. A mon grand regret,
je n'ai pas de descendant... et je n'ai donc pas entièrement réalisé mon rêve.
Avec Marie, nous avons décidé de quitter les Caves Saint Martin
pour une retraite bien méritée.*

Tous sont surpris des paroles de leur ami Ray. Un grand silence règne dans la pièce.

Ray

*C'est pourquoi je vous ai tous convié à venir aujourd'hui pour vous annoncer,
que désormais, cette formidable entreprise vous appartient.*

SUITE :

Alors que Ray finit sa phrase, un homme entre dans la pièce, vêtu d'un costume noir et d'une mallette. Il s'approche du groupe et sort un dossier épais. Ray annonce :

Ray

Voici Monsieur Kremer, mon notaire...

Personne ne comprend. Les chuchotements reprennent...

Ray

*Il est là pour finaliser ma succession, car je vous laisse tout.
Laissons le régler cette affaire, et fêtons cette nouvelle.*

- Une musique accompagne la scène -

Tout le monde est heureux. C'est avec une grande joie qu'ils dégustent, entre amis de toujours, un bon verre de vin... LE MEILLEUR VIN AU MONDE.
Le groupe d'amis lève son verre et tous disent, à l'unisson :

Aux Caves Saint Martin

Que de beaux sourires pour un événement inoubliable...

ECRAN NOIR

FIN